



*Ballad*の世界 vol.1

ようこそバラッドの世界へ

～バラッドは西洋文化の地下水脈～

中世ヨーロッパの各地で、文字を持たない生活をしてきた民衆によってうたい継がれてきた物語歌「バラッド」は、親から子へ、コミュニティの中で人から人へ、吟遊詩人の旅する先々の人々へと口承によって保存継承されてきました。踊りに付随する歌だったとも言われます。人々の共同の娯楽だったと考えることができます。私たち日本バラッド協会に集う会員は、バラッドを西洋文化の地下水脈と考えています。今回はその「バラッドの世界」を音楽と挿絵の展示で紹介したいと思います。

2025/03/22 sat. 15:30 OPEN 16:00 START

北海道教育大学アーツ&スポーツ文化複合施設 HUG 札幌市中央区北1条東2丁目4番地 札幌軟石蔵

Ticket 2500 円 Ticket 予約 balladconcert2025@gmail.com

主催 日本バラッド協会 (The Ballad Society of Japan) <https://j-ballad.com>

Concert Program

Fine. (フィーネ) with Yasuhiro Nakashima

<Fine.> 二津美和子 歌/笛 萩野光生/ハンマーダルシマー
2013年結成。ブリテン諸島(特にアイルランド、スコットランド)の
トラディショナルな楽曲を歌とハンマーダルシマー(時々笛)で演奏。
主に札幌を拠点にカフェ、ライブハウス等で演奏している。
<Yasuhiro Nakashima/中島康宏>ルネッサンス・リュート奏者
リュートをシングル・リヒターに学ぶ。札幌を中心に演奏など活動をしている。

辻井貴子

アメリカン・フォークソングをレパートリーとする唄うデュオ
「やぎたこ」時にバラッドと出会う。2022年4月にソロ活動を開始し、
オリジナル曲を交えつつ、ギター、オートハープ、バンジョーなどの
楽器による弾き語りを各地で行っている。

greyish glow (グレイッシュ・グロウ) かんのみすず 森田志の 菅野壮

2002年結成。ブリティッシュ・トラッドを中心にトラッド(伝承歌)やバラッド(歌物語)を
演奏している。ギターの音色と女性ボーカル2人のコーラスが聴きどころ。
かんのみすずは小さなLyreの弾き語りでソロ活動も行っている。



特別プログラム Lecture (レクチャー) Program

15:00~15:40 15人限定 要予約 (入場者に限る)

| | |
|-------------------|------------------|
| 「伝承バラッドの物語の主題の展開」 | 日本バラッド協会会長 中島久代 |
| 「挿絵制作から垣間見た主題の淵」 | 長崎短期大学専攻科教授 陣内敦 |
| 「バラッドの英雄、ロビンフッド」 | 日本バラッド協会副会長 宮原牧子 |

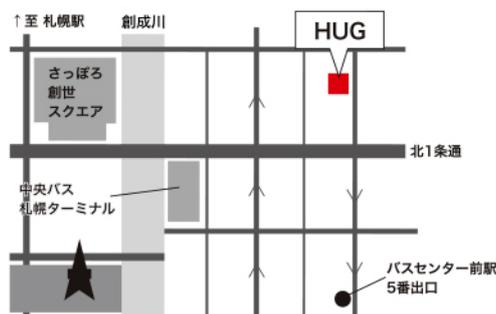
コンサート会場には25点のバラッドの挿絵が展示されています。その挿絵の作画者である陣内敦さんのお話や
日本バラッド協会会長の中島久代さん、副会長の宮原牧子さんのバラッドに関するレクチャーの時間を設けました。
短い時間ですが興味のある方は事前に予約の上、ご参加ください。(メールにレクチャー希望とお書き下さい)

After Party (アフターパーティ)

コンサート終了後にささやかなお茶とお菓子のアフターパーティを用意しました。もう一度挿絵を見る、
演奏者やお客様同士の交流等々、ゆったりとはいきませんがいつもと違う時間を過ごしてみませんか？



北海道教育大学 アーツ&スポーツ文化複合施設
Hue Universal Gallery



Ticket 予約 お問い合わせ balladconcert2025@gmail.com